МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра романо-германских языков и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

_____ А.А. Ефремов
(подпись)

«18» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Иностранный язык; Иностранный язык

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Аналитическое чтение» направлена на формирование у студентов межкультурной и лингвистической компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Аналитическое чтение» является дисциплиной по выбору, относится к вариативной части блока дисциплин Б1.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин «Практика устной и письменной речи (Английский язык)» и прохождению практики «Производственной практики, преддипломной практики».

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– базовый словарный запас, включая профессионально ориентированную лексику и лингвистические маркеры социальных отношений, необходимый и достаточный для удовлетворения основных коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения в личной, социокультурной и деловой сферах;

– совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка, связанных с предсказуемыми и знакомыми ситуациями в устной и письменной межкультурной коммуникации;

– наиболее распространенные нормы вежливости и речевого этикета в личной, социокультурной и деловой сфере общения, наиболее существенные различные традиции, системы ценностей и убеждений в родной стране и стране изучаемого языка, языковые сигналы этих различий;

– особенности видов речевой деятельности, используемых в профессиональной сфере;

– знает цели, содержание и структуру совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Уметь:

– строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами;

– правильно употреблять базовую лексику, в т.ч. профессионально ориентированную, и основные грамматические конструкции для общения устной и письменной форме в различных ситуациях межличностной и межкультурной коммуникации в личной, социокультурной и деловой сферах;

– выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме на иностранном языке по различным вопросам из повседневной и профессиональной сферы;

– общаться, работать в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия;

– умеет использовать приемы и навыки продуктивного общения с различными субъектами образовательного процесса.

Владеть:

– грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью;

– навыками, необходимыми для участия в межличностных и межкультурных коммуникациях;

– способностью работать в кооперации с коллегами, в команде.

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей

		на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

б) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК
Педагогический	ПК-7. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-7.1. Проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе проблем и тенденций в области Иностранного языка. ПК-7.2. Проявляет способность аргументированно, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения. ПК-7.3. Выделяет концептуальную основу дискуссий в области Иностранного языка, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности системного и критического мышления (УК-1 индикаторы – 1,2,3,4,5,6,7);
- основные нормы русского и иностранного (-ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного (-ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения (УК-4 индикаторы – 1,2,3,4,5);
- важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении иностранного языка (ПК-7 индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

- получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;

аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации (УК-1 индикаторы – 1,2,3,4,5,6,7);

- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном (-ых) языках; вести диалог на русском и иностранном (-ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном (-ых) языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи (УК-4 индикаторы – 1,2,3,4,5);
- выделять концептуальную основу дискуссий в области Иностранного языка; выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-7 индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

- навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1 индикаторы – 1,2,3,4,5,6,7);
- различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языках (УК-4 индикаторы – 1,2,3,4,5);
- владеть трудными вопросами функционирования современного иностранного языка (ПК-7 индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения
Объём дисциплины составляет 2 зачётных единицы (54 час.)
Контактная работа 27,25 час.
Самостоятельная работа 26,75 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	5 семестр	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Практические занятия	27	26,75
Зачёт	0,25	
Всего	27,25	26,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Чтение рассказа Р. Дала “William and Mary”	5	-	-	3	3	
2.	Чтение рассказа Р. Дала “The way up to heaven”	5	-	-	3	3	
3.	Чтение рассказа Р. Дала “Mrs. Bix by and the Colonel's coat”	5	-	-	3	3	
4.	Чтение рассказа Р. Дала “Lamb to the slaughter”	5	-	-	3	3	
5.	Чтение рассказа Р. Дала “My ladylove, my dove”	5	-	-	3	3	Текущий контроль №1
6.	Чтение рассказа Р. Дала “Galloping Foxley”	5	-	-	3	3	
7.	Чтение рассказа Р. Дала “Nunc Dimittis”	5	-	-	3	3	
8.	Чтение рассказа Р. Дала “Genesis and Catastrophe”	5	-	-	3	3	
9.	Чтение рассказа Р. Дала “Taste”	5	-	-	3	2,75	Текущий контроль №2
ИТОГО			-		27	26,75	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Знакомство с творчеством писателя Р.Дала, чтение рассказа Р. Дала “William and Mary”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.
Тема 2. Чтение рассказа Р. Дала “The way up to heaven”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.
Тема 3. Чтение рассказа Р. Дала “Mrs. Bixby and the Colonel's coat”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.
Тема 4. Чтение рассказа Р. Дала “Lamb to the slaughter”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.
Тема 5. Чтение рассказа Р. Дала “My lady love, my dove”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.
Тема 6. Чтение рассказа Р. Дала “Galloping Foxley”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.

Тема 7. Чтение рассказа Р. Дала “Nunc Dimittis”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.
Тема 8. Чтение рассказа Р. Дала “Genesis and Catastrophe”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.
Тема 9. Чтение рассказа Р. Дала “Taste”, лексико-грамматический анализ текста, лингвостилистический анализ текста, смысловая интерпретация текста.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование активных и интерактивных форм занятий: деловых игр, проектных методик, решение аналитических задач в мини группах в сочетании с внеаудиторной работой.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, сбор, хранение, систематизация и выдача информации; подготовка, технологии визуализации, конструирование и презентация итогов аналитической деятельности; самостоятельный поиск дополнительной информации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Усилению практико-ориентированности учебной дисциплины способствуют различные виды самостоятельной работы студентов:

1. Выполнение практических заданий по каждому модулю.
2. Письменное транскрибирование диалогов.

Учебный материал для самостоятельной работы предлагается студентам в виде заданий для анализа и описания культурологических явлений с различных точек зрения. Содержание заданий разрабатывается на основе применяемых технологий обучения. Основу каждого задания составляет предметная область, в рамках содержания которой студентам предлагается решить основные задачи профессиональной деятельности.

Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 5 семестре в форме зачёта. Для проведения промежуточной аттестации в форме зачёта используется рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. В течение семестра оценивается аудиторная работа и самостоятельная работа, проводится текущий контроль в виде тестирования и устного опроса. Обучающийся, имеющий по результатам текущего контроля количество баллов ниже порогового уровня, на зачёте представляет задания, по которым имел задолженности. Обучающимся, имеющим без уважительной причины задолженности по текущей работе, накопительная оценка может быть повышена на зачёте только до 61 балла

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете.

Оценка на зачете выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Аналитическое чтение» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. A Guide to Effective English Communication: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов 1 курса / Л.А. Вертоградова, Е.В. Манжелеевская, Е.С. Милькевич, О.А. Рубанова. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-9275-2004-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462043
2. Войтенок, В. Разговорный английский = Conversational English : пособие по развитию устной речи / В. Войтенок, А. Войтенко. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 480 с.
3. Милькевич, Е.С. Supplementary material for the second - year students: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов 2 курса / Е.С. Милькевич ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 96 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461976
4. Милькевич, Е.С. Supplementary material for the second - year students: учебное пособие по практике устной и письменной речи английского языка для студентов 3 курса / Е.С. Милькевич ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 68 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461978

– дополнительная литература:

1. Американская литература XIX века : учебно-методические материалы по курсу "Домашнее чтение" для студентов 4 курса историко-филологического факультета (отделение иностранных языков) / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет" ; сост. Л. Ф. Лунева. - Шуя : Изд-во ШГПУ, 2008. - 36 с.
2. Березина, О. А. Английский язык для студентов университетов = English for University Students. Grammar Exercises : упражнения по грамматике : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О. А. Березина, Е. М. Шпилюк. - Москва : Академия, 2008. - 208 с.
3. Домашнее чтение. Английский язык. По произведению Francis Scott Fitzgerald "The Great Gatsby" : учебно-методическое пособие для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование ("Иностранный язык") / Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВО "ИвГУ"; Шуйский филиал ; авт.-сост. Л. Ю. Смолина-Степович. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. - 64 с.

4. Ивицкая, Н.Д. Learning to read and discuss fiction : учебное пособие / Н.Д. Ивицкая. - М. : Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-7042-2271-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105793
5. Лебединская, Б. Я. От чтения к устной речи : пособие по английскому языку / Б. Я. Лебединская. - Москва : Высшая школа, 1992. - 176 с.
6. О. Уайльд. Портрет Дориана Грея : учебные материалы по курсу "Домашнее и аналитическое чтение" для студентов 1-2 курсов специальности Иностранный язык / Федеральное агентство по образованию; ГОУ ВПО "Шуйский государственный педагогический университет"; Кафедра романо-германских языков и методики обучения ; сост. Л. Ю. Смолина. - Шуя : Весть ГОУ ВПО "ШГПУ", 2008. - 32 с.
7. Учебно-методические материалы по домашнему чтению (Roald Dahl. My lady love, my dove other stories) / Министерство образования РФ; Шуйский филиал ИвГУ ; сост. Н. Н. Прохоров. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2013. - 36 с.
8. Читайте больше дома : пособие по домашнему чтению на английском языке : учебное пособие для студентов-заочников институтов и факультетов иностранных языков / сост. Е. Я. Гроссман. - Москва : Высшая школа, 1985. - 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. edu.ru> modules.php
2. a-zcenter.ru> links/engrammar/
3. usefulenglish.ru. > Grammar
4. maru-english.ru> forum 155-155-1
5. ladyaeva-eng.ucoz.ru> load/sborniki…grammatika

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт». - http://www.rucont.ru/;
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - http://www.biblioclub.ru;
3. Научная Электронная Библиотека eLIBRARY. - http://www.elibrary.ru;
4. Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС "Единое окно"). - http://window.edu.ru/window/library;
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. - http://www.consultant.ru/;
7. Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/;
8. Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;
9. Статистические материалы региональных исследований в области общего образования. - http://www.ivege.ru/content/work/katestvo/region_monitoring;

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная

специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

2. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Автор рабочей программы дисциплины: С.В. Плотников, доцент кафедры романо-германских языков и методики обучения, кандидат технических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германских языков и методики обучения

«15» мая 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «07» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «03» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «08» февраля 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «18» мая 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Виды самостоятельной работы

1. Выполнение практических заданий по каждому модулю (10 баллов за каждый модуль).

2. Письменное транскрибирование диалогов.

Примерные задания для самостоятельной работы

I. Do the tasks and answer the questions.

1. Give a character sketch of the main and supportive characters: William Perkins, Foxley, Perkin's father, Jocelyn Fortescue, junior students in Repton

2. Recall the very first encounter of Perkins and Foxley.

3. Enlist all the cumbersome duties Perkins had to perform.

4. Account for Foxley's brutal behaviour. What was it suggestive of?

5. Why did neither Perkins nor his friends rebel against this atrocious cruelty?

II. Comment on the following extracts from the novel.

1. He checked, looked back; and now, suddenly, there came to him a slight uneasiness, a movement of the memory, a distant recollection of something, somewhere, he had seen before. He looked again. It was a landscape, a clump of trees leaning madly over to one side as if blown by a tremendous wind, the sky swirling and twisting all around.

2. Then there was the studio with the single chair in it, and the filthy red couch that the boy had used for sleeping; the drunken parties, the cheap white wine, the furious quarrels, and always, always the bitter sullen face of the boy brooding over his work.

3. The process was routine, but all the same there was a certain ceremony to be observed, and a gravity to be maintained, and a great number of things to be said, then said again--and the wine must be praised, and the slowness was important too, so that there would be time to savour the three delicious stages of transition, especially (for Drioli) the one when he began to float and his feet did not really belong to him.

4. "No, no. Now listen. I mean a picture that I can have with me always... for ever wherever I go... whatever happens... but always with me... a picture by you." He reached forward and shook the boy's knee. "Now listen to me, please."

5. His concentration, as soon as he began to paint, was so great that it appeared somehow to supersede his drunkenness. He applied the brush strokes with quick jabs of the arm, holding the wrist stiff, and in less than half an hour it was finished.

6. It wasn't very easy for an old man to know what to do, especially when one did not like to beg. Yet how else could he keep alive?

7. There was a sudden absolute silence in the room, each person arrested in what he was doing, standing motionless in a kind of shocked, uneasy bewilderment. They were staring at the tattooed picture. It was still there, the colours as bright as ever, but the old man's back was thinner now, the shoulder blades protruded more sharply, and the effect, though not great, was to give the picture a curiously wrinkled, squashed appearance.

8. "The picture itself is of no value until you are dead. How old are you, my friend?"

"Sixty-one."

"But you are perhaps not very robust, no?" The dealer lowered the hand from his nose and looked Drioli up and down, slowly, like a farmer appraising an old horse.